

**Пояснительная записка**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:***

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1879 (п.18.2.2);
* Локального акта МБОУ гимназии №12 г. Донецка «Положение о рабочей программе, учебных курсах, предметов, дисциплин (модулей), педагогических работников МБОУ гимназия №12 г. Донецка».

В кружок принимаются учащиеся 9х классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 4 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

**Цели и задачи курса:**

***Образовательные:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Повышать уровень мастерства учащихся.
* Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
* Укрепление дружбы между учащимися.

***Развивающие:***

* **Развивать**познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
* **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать**установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах
* назначение и функции различных графических программ.

**Основные задачи программы:**

* развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
* познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
* показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
* научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

**Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде MicrosoftWindows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер

- проектор

- проекционный экран

- цифровой фотоаппарат

- фотокамера мобильного телефона

- принтер струйный цветной

- фотобумага

- чернила для принтера

- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ**

**Учащиеся должны знать:**

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией.

**Учащиеся должны уметь:**

* фотографировать цифровой камерой;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;
* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* сохранять выделенные области для последующего использования.

**В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

* защитить реферат, доклад;
* представить свои портфолио;
* представить обработанные фотографии;
* оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

* Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
* Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы** | **Характеристика основных тем** | **Перечень практических работ** | **Направления проектной деятельности обучающихся** | **Использование**  **резерва рабочего** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. (1ч) | Ознакомление с правилами ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. Знакомство с образовательной программой, тематическим планом |  |  |  |
| 2 | История возникновения фотографий (1 час) | С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография |  |  |  |
| 3 | Знакомство с правилами и особенностями съёмки (16 часов). | Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.  Глубина цвета.  Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений | Съёмка красивых уголков природы | Показ работ разных кружковцев - фотографов. |  |
| 5 | Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии  (10ч) | Масштаб изображения. Изображение пространства.  Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.  Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии. | Предметная фотосъемка.  Съемка еды.  Ночной пейзаж.  Натюрморт.  Портретная съемка |  |  |
| 6 | Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.  (6ч) | Знакомство с Photoshop. Программа AdobePhotoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobePhotoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. | Практическая работа | Показ работ разных кружковцев - фотографов. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Раздел** | **Тема урока** | **Темы практических работ** | **Количество**  **часов** | **Вид контроля** |
| 1 | 7.09 |  | Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете |  | 1 |  |
| 2 | 14.09 | История возникновения фотографий |  | 1 |  |
| 3 | 21.09 | **Знакомство с правилами и особенностями съёмки (16 часов).** | Навыки и умения пользования фотоаппаратом |  | 1 |  |
| 4 | 28.09 | Качество изображения. |  | 1 |  |
| 5 | 5.10 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы | Природа | 1 | текущий |
| 6 | 12.10 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы | Природа | 1 | текущий |
| 7 | 19.10 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы | Природа | 1 | текущий |
| 8 | 16.11 | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы | Природа | 1 | текущий |
| 9 | 23.11 | Просмотр снимков. Обсуждение |  | 1 |  |
| 10 | 30.11 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 11 | 7.12 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 12 | 14.12 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 13 | 21.12 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 14 | 28.12 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 15 | 11.01 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 16 | 18.01 | Цифровая обработка фотографий | Работа с фотографиями | 1 | текущий |
| 17 | 25.01 | Подготовка фотовыставки |  | 1 |  |
| 18 | 1.02 |  | Выставка |  | 1 |  |
| 19 |  | **Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии**  **(10ч)** | Пейзаж. Фотосъемка природы. | Практическое занятие по теме пейзаж | 1 | текущий |
| 20 |  | Съемка воды. | Практическое занятие по теме пейзаж. | 1 | текущий |
| 21 |  | Знакомство с программой Collage |  | 1 |  |
| 22 |  | Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж | Создание коллажей | 1 | текущий |
| 23 |  | Портрет. Искусство портретной съемки. | Практическое занятие по теме портрет. | 1 | текущий |
| 24 |  | Секреты выразительности фотопортрета | Практическое занятие по теме портрет | 1 | текущий |
| 25 |  | Предметная съемка. | Съемка родных и близких | 1 | текущий |
| 26 |  | Натюрморт. | Предметная съемка | 1 | текущий |
| 27 |  | Съемка еды | Предметная съемка | 1 | текущий |
| 28 |  | Самостоятельное создание коллажей |  | 1 |  |
| 29 |  | **Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.**  **(6ч)** | Знакомство сPhotoshop |  | 1 |  |
| 30 |  | Знакомство сPhotoshop |  | 1 |  |
| 31 |  | Обработка фотографий в Photoshop | Создание самостоятельного проекта | 1 | текущий |
| 32 |  | Обработка фотографий в Photoshop | Создание самостоятельного проекта | 1 | текущий |
| 33 |  | Зашита проектов |  | 1 |  |
| 34 |  | Зашита проектов |  | 1 | итоговый |