

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

#### **освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*– внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;

–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приёмов решения задач.

–осуществлять *расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

–*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

–*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

–*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

–*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

–*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

–*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

–*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

–*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-

коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на следующих уровнях образования.

## **Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом, правилами поведения. Игры на сплочение. Беседы.

### **Театральная игра**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» Оформление и технические средства сцены.

*Научить* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Развивать* умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Развивать* речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять

небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

*Познакомить* с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Учить* сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **1 год обучения**

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

### **2 год обучения**

Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И. Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

### **3 год обучения**

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации.



Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

#### **4 год обучения**

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

#### ***Виды деятельности***

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность;
- творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность
- театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

#### ***Формы деятельности***

- 1) Фронтальная (одновременная) работа в классе, направленная на достижение общей цели.
- 2) Работа в статичных парах.
- 3) Групповая работа (на принципах дифференциации).
- 4) Межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).
- 5) Фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех школьников.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

| №п/п | Тема занятия | Количество часов |
|------|--------------|------------------|
|------|--------------|------------------|

|       |  | теория | практика |
|-------|--|--------|----------|
|       | <b>Вводное занятие.</b>  | 1      |          |
| 1     | Понятия театр, артист, декорации, роль.  | 1      |          |
| 2     | Попробуем измениться   |        | 1        |
|       | <b>Театральная игра.</b>   |        |          |
| 3     | Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой.<br>Подвижные игры на внимание.               |        | 1        |
| 4     | Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».                     |        |          |
| 5     | Театральный этюд   |        | 1        |
|       | <b>Культура и техника речи</b>   |        |          |
| 6     | Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд ,ритм.   | 1      |          |
| 7     | Учимся говорить по разному   |        | 1        |
| 8     | Учимся говорить четко  |        | 1        |
| 9     | Учимся говорить четко  |        | 1        |
| 10    | Играем в рифмы   |        | 1        |
| 11    | Играем в рифмы   |        | 1        |
| 12    | Рассказываем про любимые игры и сказки   |        | 1        |
|       | <b>Ритмопластика</b>   |        |          |
| 13    | Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме. | 1      |          |
| 14    | Сценическое движение   |        | 1        |
| 15    | Сценическое движение   |        | 1        |
| 16    | Пантомима  |        | 1        |
|       | <b>Основы театральной культуры</b>   |        |          |
| 17    | Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация                         | 1      |          |
| 18    | Виды театрального искусства.   |        | 1        |
| 19    | Кукольный театр.   | 1      |          |
| 20    | Мини-спектакль с куклами.  |        | 1        |
| 21    | Наши эмоции  |        | 1        |
| 22    | Викторина по сказкам   |        | 1        |
|       | <b>Работа над спектаклем</b>   |        |          |
| 23    | Выбор мультсказки, знакомство с текстом, Корней Чуковский                                      |        | 1        |
| 24    | Распределение ролей, диалоги героев.   |        | 1        |
| 25    | Творческий пересказ сказки   |        | 1        |
| 26    | Репетиции диалогов   |        | 1        |
| 27    | Реквизит и костюмы   |        | 1        |
| 28,29 | Репетиция спектакля  |        | 1        |
|       | <b>Показ спектакля</b>   |        |          |
| 30    | Показ спектакля  |        | 1        |
| 31    | Анализ спектакля. Самооценка.  |        | 1        |
|       | <b>Подведение итогов обучения</b>  |        |          |
| 32    | Праздничный огонек   |        | 1        |
| 33    | Резерв   |        | 1        |
|       | Итого  |        | 33       |

| №п/п | Тема занятия  | Количество часов |          |
|------|---|------------------|----------|
|      |   | теория           | практика |
|      | <b>Вводное занятие.</b>   |                  |          |
| 1    | Сценическое искусство (темп, ритм, рифма)                                       | 1                |          |
| 2    | Термины - сцена, жестикуляция, мимика   | 1                |          |
|      | <b>Театральная игра.</b>  |                  |          |
| 3    | Давайте поиграем. Выражение чувств через мимику, жесты                          |                  | 1        |
| 4    | Давайте поиграем. Игра «Маски»  |                  |          |
| 5    | Театральный этюд  |                  | 1        |
|      | <b>Культура и техника речи</b>  |                  |          |
| 6    | Учимся говорить по разному  |                  | 1        |
| 7    | Учимся говорить по разному  |                  |          |
| 8    | Учимся говорить четко   |                  | 1        |
| 9    | Учимся говорить четко   |                  |          |
| 10   | Играем в рифмы  |                  | 1        |
| 11   | Играем в рифмы  |                  | 1        |
| 12   | Разыгрывание мини-сценок.   |                  | 1        |
|      | <b>Ритмопластика</b>  |                  |          |
| 13   | Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация                                  | 1                |          |
| 14   | Сценическое движение. Мини-сценки (повадки животных)                            |                  | 1        |
| 15   | Сценическое движение  |                  | 1        |
| 16   | Исполнение этюдов по картинкам.   |                  | 1        |
| 17   | Пантомима   |                  | 1        |
|      | <b>Основы театральной культуры</b>  |                  |          |
| 18   | Виды театрального искусства.  | 1                |          |
| 19   | Читка по листу.   |                  | 1        |
| 20   | Кукольный театр. Виды кукол.  |                  | 1        |
| 21   | Мини-спектакль с куклами.   |                  | 1        |
| 22   | Мини-спектакль с куклами.   |                  | 1        |
| 23   | Наши эмоции   |                  | 1        |
| 24   | Викторина по сказкам  |                  | 1        |
|      | <b>Работа над спектаклем</b>  |                  |          |
| 25   | Выбор мультсказки, знакомство с текстом, , распределение ролей, диалоги героев. | 1                |          |
| 26   | Настроение героев   | 1                |          |
| 27   | Творческий пересказ сказки  |                  | 1        |
| 28   | Репетиции диалогов  |                  | 1        |
| 29   | Реквизит и костюмы  |                  | 1        |
| 30   | Репетиция спектакля   | 1                |          |
| 31   | Репетиция спектакля   |                  |          |
| 32   | Репетиция спектакля   |                  |          |
|      | <b>Показ спектакля</b>  |                  |          |
| 33   | Показ спектакля   |                  | 1        |
| 34   | Анализ спектакля. Самооценка.   |                  | 1        |
|      | <b>Подведение итогов обучения</b>   |                  |          |
| 35   | Праздничный огонек  | 1                |          |

|  |       |    |
|--|-------|----|
|  | Итого | 35 |
|--|-------|----|

### 3 класс

| №п/п | Тема занятия  | Количество часов |          |
|------|---|------------------|----------|
|      |   | теория           | практика |
|      | <b>Введение</b>   |                  |          |
| 1    | Школа-театр.  | 1                |          |
|      | <b>Театральная игра.</b>  |                  |          |
| 2    | Что такое искусство. Театр как вид искусства.                                       |                  | 1        |
| 3    | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.                     |                  | 1        |
| 4    | В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты                                   |                  | 1        |
|      | <b>Культура и техника речи</b>  |                  |          |
| 5    | Докучные сказки.  |                  | 1        |
|      | <b>Ритмопластика</b>  |                  |          |
|      | Театральный этюд  |                  |          |
| 6    | Игра «Покажи»   |                  | 1        |
| 7    | <b>Основы театральной культуры</b>  | 1                |          |
| 8    | В мастерской художника и костюмера  | 1                |          |
| 9    | Тренинг «Гномы», «Хоровод»  |                  | 1        |
| 10   | Мастерская актера и режиссера   | 1                |          |
| 11   | Просмотр спектаклей на видеодисках. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». | 1                |          |
| 12   | Придумываем и делаем костюмы  |                  | 1        |
| 13   | Иллюстрирование.  |                  | 1        |
| 14   | Делаем декорации(практическое занятие)  | 1                |          |
| 15   | Делаем декорации(практическое занятие)  |                  | 1        |
| 16   | В мастерской бутафора   |                  | 1        |
| 17   | Делаем афишу и программки   |                  | 1        |
| 18   | Учимся актерскому мастерству  | 1                |          |
| 19   | Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»                               |                  | 1        |
|      | <b>Работа над спектаклем</b>  |                  |          |
| 20   | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.                                    | 1                |          |
| 21   | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.                                    |                  | 1        |
| 22   | Распределение ролей, диалоги героев.  |                  | 1        |
| 23   | Репетиции диалогов  |                  | 1        |
| 24   | Репетиция спектакля   |                  | 1        |
| 25   | Показ спектакля   |                  | 1        |
| 26   | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.  |                  | 1        |
| 27   | Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.  |                  | 1        |
| 28   | Репетиции диалогов  | 1                |          |
| 29   | Репетиции диалогов  |                  | 1        |
| 30   | Репетиция спектакля   |                  | 1        |
| 31   | Репетиция спектакля   | 1                |          |
| 32   | Репетиция спектакля   |                  | 1        |
| 33   | Реквизит и костюмы  |                  | 1        |
| 34   | Показ спектакля   |                  | 1        |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 35 | <b>Итоговое занятие</b><br>Праздничный огонек |    | 1 |
|    |   | 35 |   |

#### 4 класс

| №п/п | Тема занятия   | Количество часов |          |
|------|--|------------------|----------|
|      |  | теория           | практика |
|      | <b>Введение</b>  |                  |          |
| 1    | Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт. | 1                |          |
|      | <b>Театральная игра.</b>                                       |                  |          |
| 2    | Знакомство с театральными жанрами.                             | 1                |          |
| 3    | Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.              |                  | 1        |
| 4    | В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты              |                  | 1        |
|      | <b>Культура и техника речи</b>                                 |                  |          |
| 5    | Диалог, монолог  |                  | 1        |
|      | <b>Ритмопластика</b>   |                  |          |
| 6    | Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.             | 1                |          |
|      | <b>Основы театральной культуры</b>                             |                  |          |
| 7    | Механические куклы как выразительное средство пантомимы.       |                  | 1        |
| 8    | Надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.         |                  | 1        |
| 9    | Поза актёра в пантомиме, как основное средство                 |                  | 1        |
| 10   | Поза актёра в пантомиме, как основное средство                 |                  | 1        |
| 11   | Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы. |                  | 1        |
| 12   | Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы. |                  | 1        |
| 13   | Маска в пантомимном действии.                                  |                  | 1        |
| 14   | Маска в пантомимном действии.                                  |                  | 1        |
| 15   | Выразительные средства в пантомимном действии.                 |                  | 1        |
| 16   | В мастерской бутафора  |                  | 1        |
| 17   | Делаем афишу и программки                                      |                  | 1        |
| 18   | Учимся актерскому мастерству                                   | 1                |          |
| 19   | Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.  | 1                |          |
|      | <b>Работа над спектаклем</b>                                   |                  |          |
| 20   | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.                  |                  |          |
| 21   | Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.                  |                  | 1        |
| 22   | Распределение ролей, диалоги героев.                           |                  | 1        |
| 23   | Репетиции диалогов   |                  | 1        |
| 2    | Репетиция спектакля  |                  | 1        |
| 25   | Реквизит и костюмы   |                  | 1        |
| 26   | Показ спектакля  |                  | 1        |
| 27   | Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.                  |                  | 1        |
| 28   | Репетиции диалогов   |                  |          |
| 29   | Репетиции диалогов   |                  | 1        |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 30 | Репетиция спектакля                           |    | 1 |
| 31 | Репетиция спектакля                           | 1  |   |
| 32 | Репетиция спектакля                           |    | 1 |
| 33 | Реквизит и костюмы                            |    | 1 |
| 34 | Показ спектакля                               |    | 1 |
| 35 | <b>Итоговое занятие</b><br>Праздничный огонек |    | 1 |
|    |   | 35 |   |